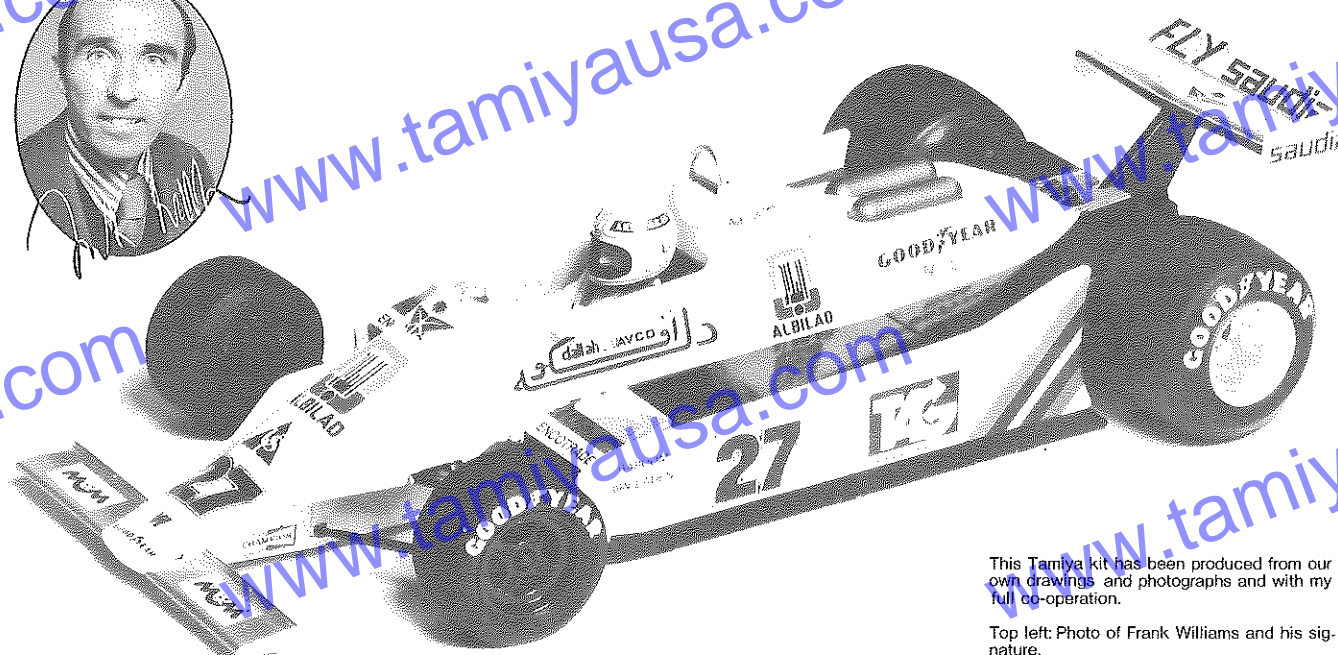
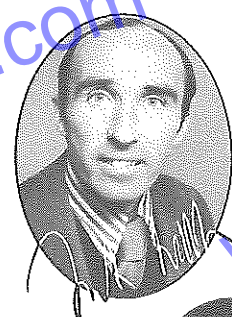


# WILLIAMS FW-07

ITEM 20014



This Tamiya kit has been produced from our own drawings and photographs and with my full co-operation.

Top left: Photo of Frank Williams and his signature.

In the British Grand Prix at Silverstone in July 1979, the Williams FW-07 with Clay Regazzoni at the wheel obtained a brilliant victory. This was the first victory for the team which had started Grand Prix activities 11 years before and Frank Williams must have been full of deep emotion. In 1969 he bought a Brabham F-1, formed his team, and began to participate in Grand Prix with Piers Courage who was rated a very able new driver. Frank Williams was not very successful as Piers Courage was soon killed in an accident, but he continued his Grand Prix activities. It was in 1978 that the Williams team first achieved real success. In that year, Frank Williams obtained Arab sponsorship including Saudi Arabian Airlines. The original car, the FW-06, was a compact and orthodox F1 car designed as a non-ground effect car, although ground effect cars were becoming popular after the success of the Lotus 78. The Williams FW-06 ranked high with Alan Jones at the wheel. In 1979, the Williams team made a contract with Clay Regazzoni in addition to Alan Jones, and developed the Williams FW-07, a new ground effect machine. The Williams FW-07 first appeared at the US Grand Prix West and made its racing debut in the following Spanish Grand Prix. In the Belgian Grand Prix Jones took fourth place in practise. In the race, he retired after showing the potential of the machine by holding the lead for a while. In the Monaco Grand Prix, Regazzoni was a close second and in the British Grand Prix he won the team's first victory. Subsequently, in the German Grand Prix, Jones took first place and Regazzoni finished second. Then, Jones won both the Austrian and the Dutch Grand Prix. His three consecutive victories equalled Lauda's best record when driving for Ferrari in 1975. In spite of this, the 1979 World Championship went to Jody Scheckter. However, Jones won the Canadian Grand Prix and was placed third in the Championship. The Williams team ranked second in the Constructors' Cup. The Williams FW-07 was designed by Patrick Head and the car is characterised by compact and simple construction. The very slender monocoque

chassis, bulkhead etc. are made of aluminium honeycomb sandwich. Thus, the chassis is light and very strong. The front and rear suspensions are of the inboard type and the brakes are of the outboard type so as not to disturb the air flow. The single petrol tank is situated between the engine and the seat. The wide body sides contain radiators, and their lower surfaces are shaped with delicate curves. The Williams FW-07 was conceived in accordance with the theory of a ground effect car, but it has its own specialities, too. There is an oil cooling device comprising a special heat exchanger which cools oil by utilizing the radiator water. The device replaces the conventional oil cooler. Williams has not made public the particulars of the Williams FW-07 and therefore the machine has attracted the attention of its rival teams and fans all the more. The Williams FW-07 is a masterpiece ground effect car. In 1980, the altered 07 with improved rear wing, etc., is driven by Jones and Carlos Reutemann and so far has won the Argentine Grand Prix and the Monaco Grand Prix.

\* \* \*  
Im July 1979 wurde Clay Regazzoni Sieger im Grand Prix von England in Silverstone auf dem Williams FW-07.

Es war der erste Sieg für das Williams-Team seit 11 Jahren.

Frank Williams kaufte den ersten Brabham F-1 1969 und nahm Piers Courage als Fahrer, ein neuer, aber sehr talentierter Fahrer, der leider durch Unfall ums Leben kam.

Den ersten Erfolg konnte das Team aber erst 1978 verbuchen, nachdem Arab und die Saudi-Arabian Airlines als Sponsor eintrat.

Der FW-06 war ein kompakter Wagen, jedoch ohne den Bodenhaftungseffekt, der zu dieser Zeit durch den Lotus 78 bekannt wurde.

Mit Alan Jones am Steuer wurde der Williams-FW-06 dann sehr rasch auf den vorderen Plätzen gesehen.

1979 erschien der Williams FW-07 dann auch mit dem Bodeneffekt im US Grand Prix West und im folgenden Grand Prix von Spanien mit Clay Regazzoni und Alan Jones.

In Belgien wurde Jones Vierter im Traininslauf. Im Rennen selbst musste er aufgeben, nachdem er längere Zeit die Führung hatte.

In Monaco wurde Regazzoni Zweiter, in England jedoch der erste Sieg für das Team gewonnen. Deutschland sah im Grand Prix dann Jones als Ersten, Regazzoni als Zweiten, in Österreich war dann wie auch in Holland Jones wieder der Sieger. Diese 3 Siege glichen den Erfolgen von Nicki Lauda auf Ferrari im Jahre 1975.

Weltmeister 1979 wurde Jody Scheckter. Der GP in Kanada brachte Jones auf den 3. Platz der Weltmeisterschaft.

In dem Constructors' Cup wurde der zweite Platz von dem Williams Team erreicht.

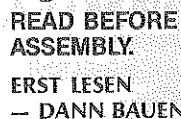
Entworfen wurde der FW-07 von Patrick Head und ist durch die Einfachheit, aber auch durch die Kompaktheit auffallend.

Das sehr leichte Monocoque Chassis etc. wurde aus Aluminium in Sandwichform gefertigt und dadurch sehr stark und widerstandsfähig.

Die Vorder- und Hinterradaufhängung liegen innerhalb der Verkleidung um den Luftwiderstand zu verringern. Der Benzintank liegt zwischen Fahrersitz und Motor. Die breiten Karosserieteile haben eingebaute Radiatoren und die niedrigen Oberflächen verlaufen, fein abgestimmt auf den Luftstrom, nach hinten.

Der Williams wurde nach den neuesten Erkenntnissen der Bodenhaftung gebaut, hat jedoch auch seine eigenen Merkmale und Ausführungen. Eine Ölkühleinrichtung, zusammen mit einem Wärmeaustauscher, kühlt das Öl durch Verwendung des Kühlwassers. Dies ersetzt den üblichen Öl-Kühler. Williams hat keine weiteren, näheren Angaben des Williams FW-07 veröffentlicht, dadurch wurde natürlich die Aufmerksamkeit der Konkurrenten und Motorsportfreunde ganz besonders angezogen. Der Williams FW-07 ist ein Meisterstück der F-1 Klasse, speziell der Wagen mit Bodenhaftungseffekt.

1980 wurde der Wagen mit verbessertem Heckspoiler von Jones und Reutemann zu den Siegen in Monaco und Argentinien gefahren.

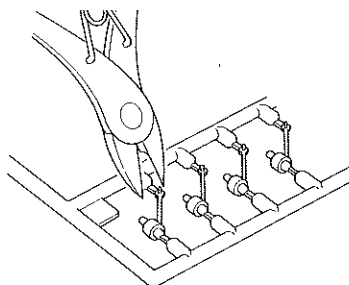


 This mark shows colour.  
Overall painting shown on the last page.  
★ Only use paint suitable for plastic models.

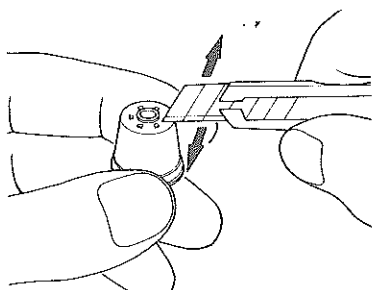
- ★ Vor Beginn die Bauanleitung studieren und den Nummern nach die Elemente zusammenbauen.
- ★ Bauteile nicht vom Spritzling abbrechen, vorsichtig abschneiden oder abzwicken, Teile vor Kleben zusammenhalten, auf genauen Sitz achten. Nicht zuviel Klebstoff verwenden. Kleine Teile hält man mit Pinzette fest.
- ★ Abziehbilder vorsichtig von der Unterlage im Wasser abschieben, auf richtigen Sitz achten und gut trocknen lassen.
- 🌀 Zeichen für Bemalung.

Da die Farben unter der englischen Bezeichnung zu erhalten sind, geben wir nur die englischen Namen an.  
**Keine Farben auf Nitrobasis verwenden**  
 !!! Wir übernehmen keine Haftung für Schäden die durch falsche Farbenwahl entstehen. Nur **Farben verwenden**, die für **Polystyrol Plastik geeignet** sind.

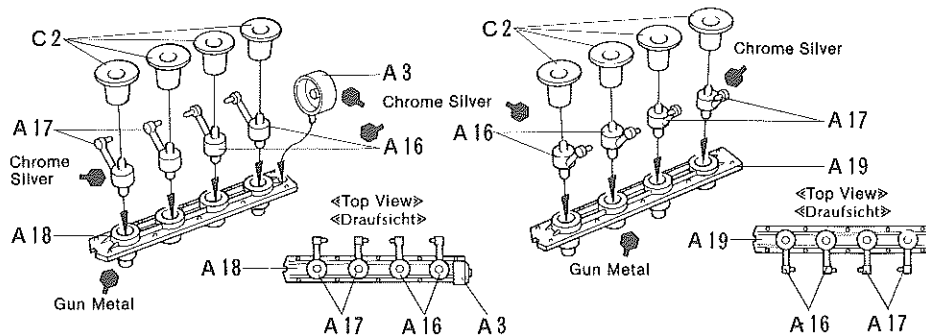
Do not break parts away from sprue, but cut off carefully with a pair of pliers.  
Bauteile nicht vom Spritzling abbrechen, vorsichtig abschneiden, oder abzwicken.



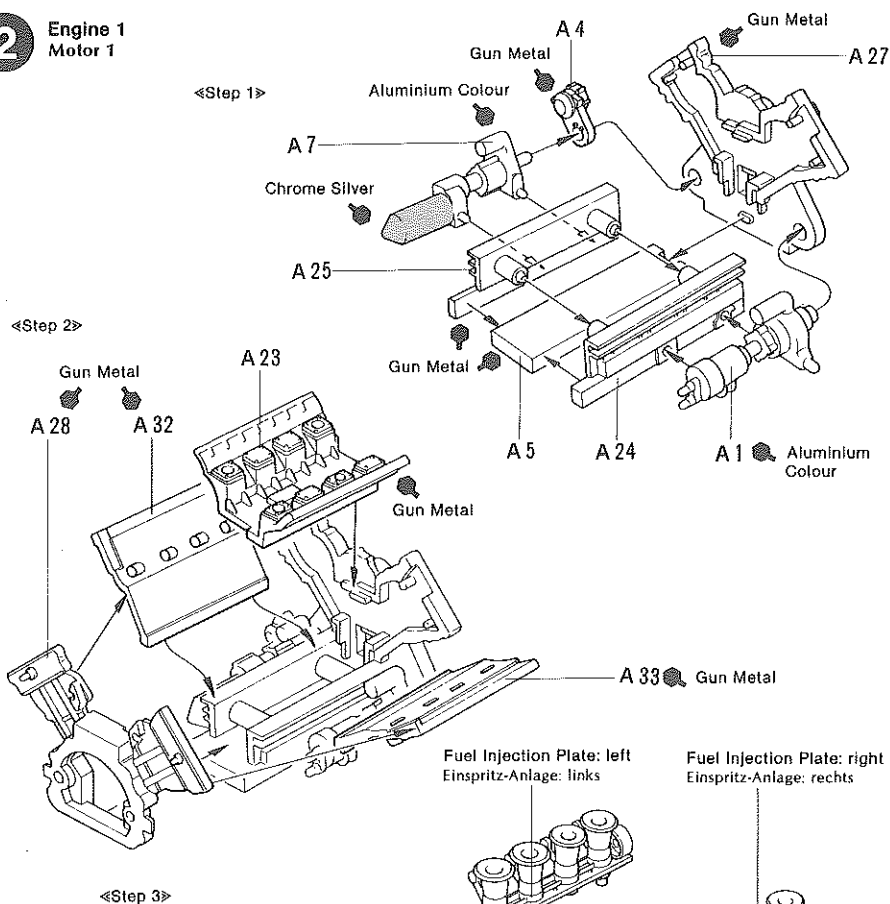
Before cementing parts, remove plating with a knife, etc. from the surfaces to which adhesive is to be applied.  
Chromschicht an Klebestellen entfernen



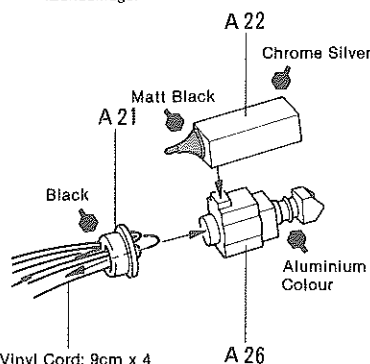
«Left»  
«links»



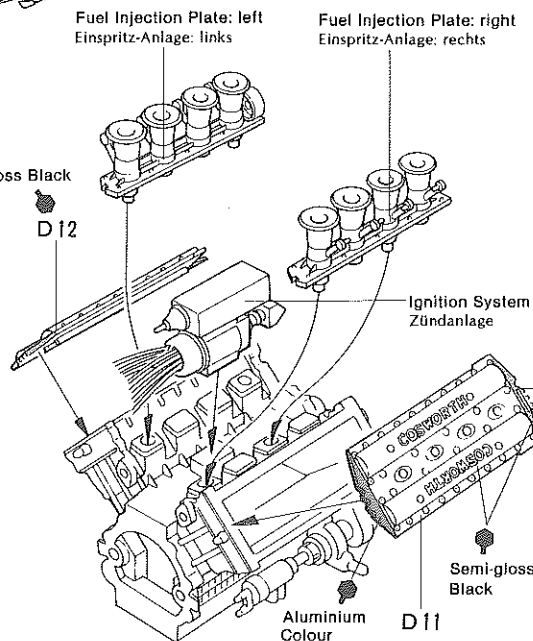
### «Step 1»



«Ignition System»  
«Zündanlage»

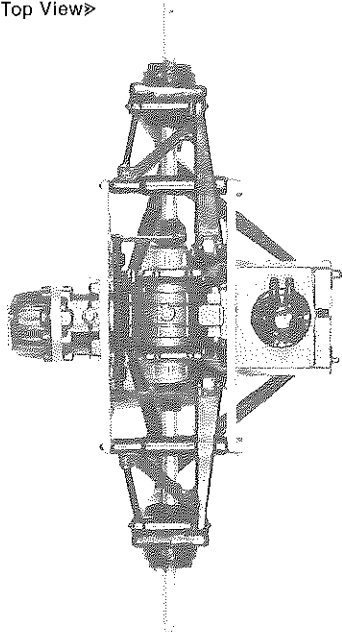


Vinyl Cord: 9cm x 4  
Vinylkabel: 9cm x 4

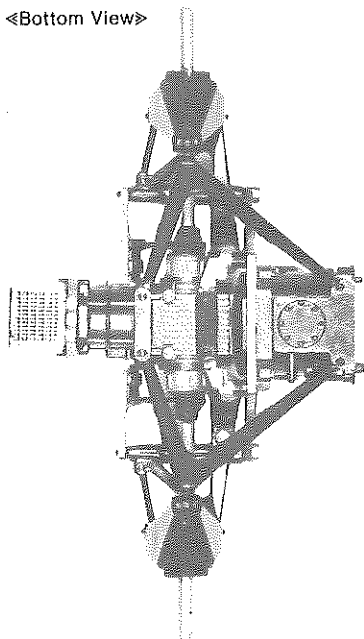


## 5 «Rear Suspension» «Hintere Achsaufhängung»

«Top View»



«Bottom View»



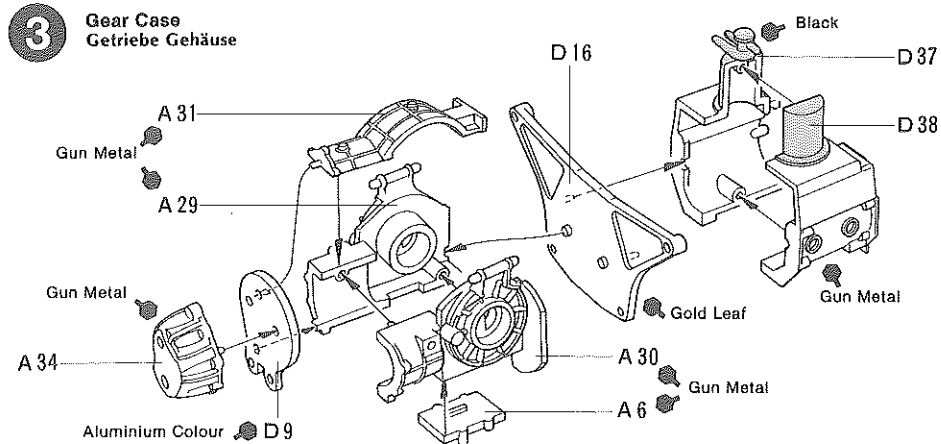
### TAMIYA FARBKATALOG IN DEUTSCHER SPRACHE

Letzte Neuheiten von Autos, Booten, Tanks und Schiffen. Im Tamiya-Katalog in deutscher Sprache sind alle Modelle, ob Motorisierte, Ferngesteuerte oder Museum-Qualitäts-Modelle, farbig Abgebildet.

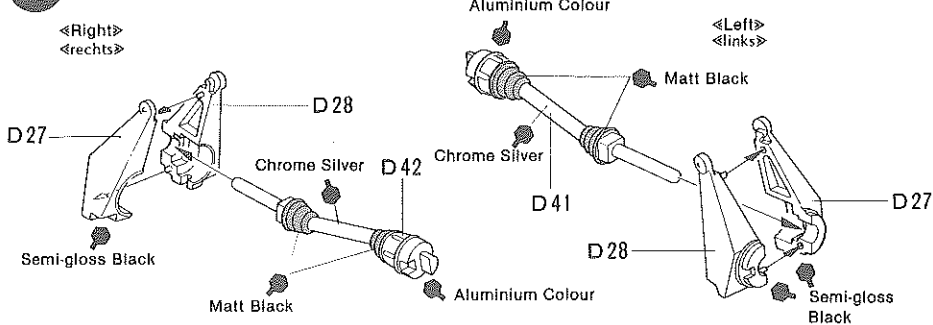
### TAMIYA COLOR CATALOGUE

The latest in cars, boats, tanks and ships. Motorized, radio controlled and museum quality models are all shown in full color in Tamiya's latest catalogue. At your nearest hobby supply house.

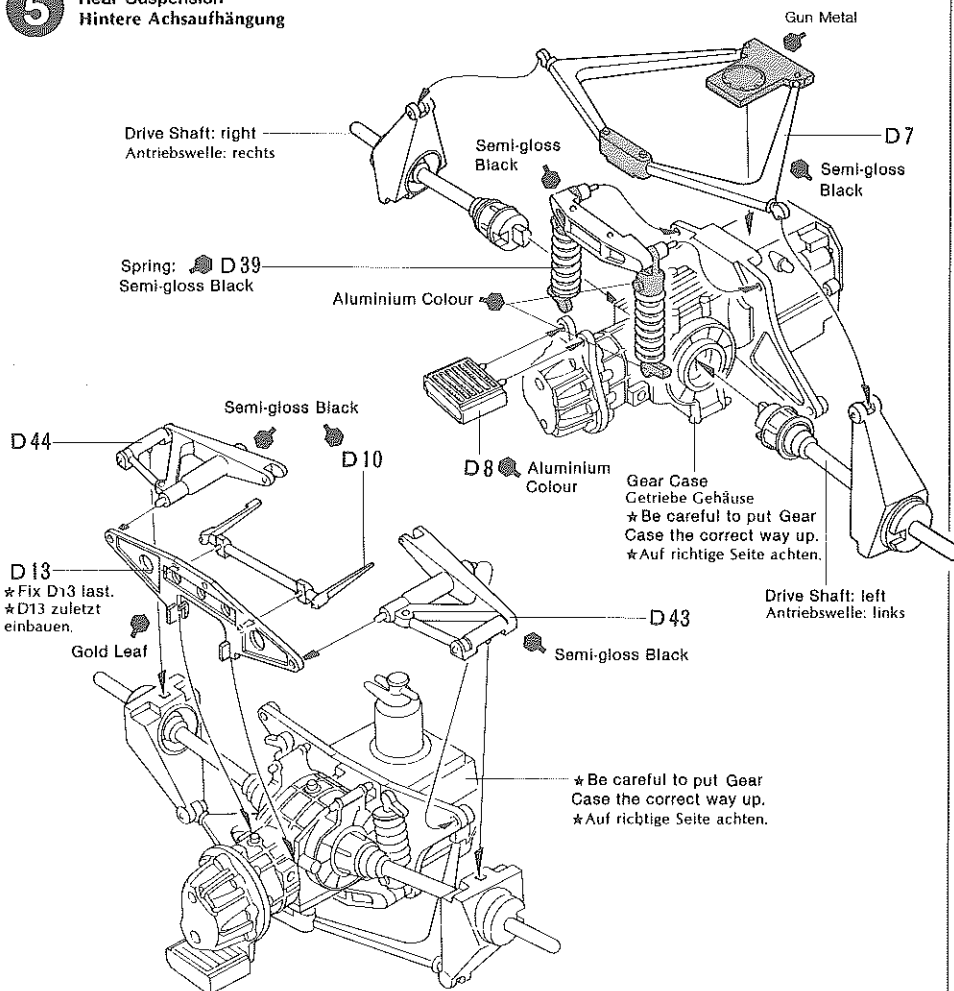
## 3 Gear Case Getriebe Gehäuse



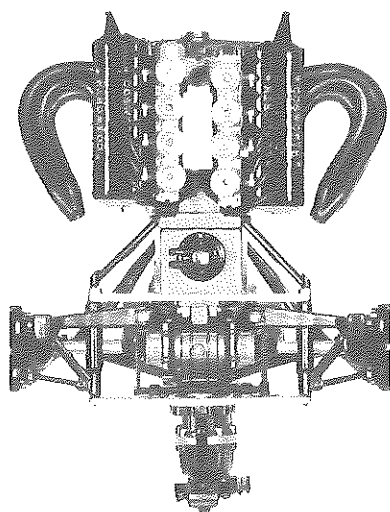
## 4 Drive Shaft Antriebswelle



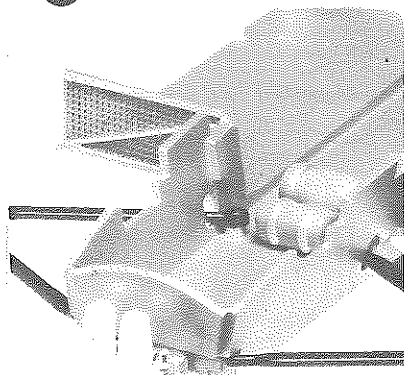
## 5 Rear Suspension Hintere Achsaufhängung



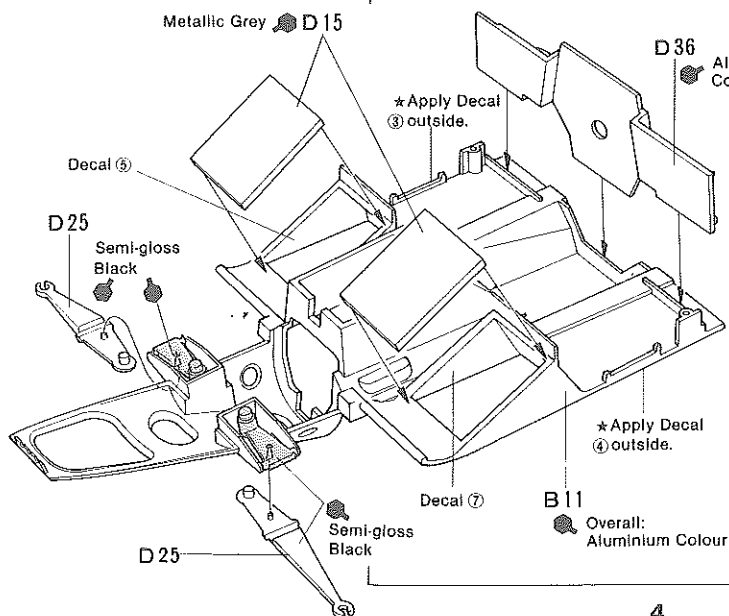
## 6 «Engine 2» «Motor 2»



## 7 «Chassis and Body 1» «Chassis und Karosserie 1»

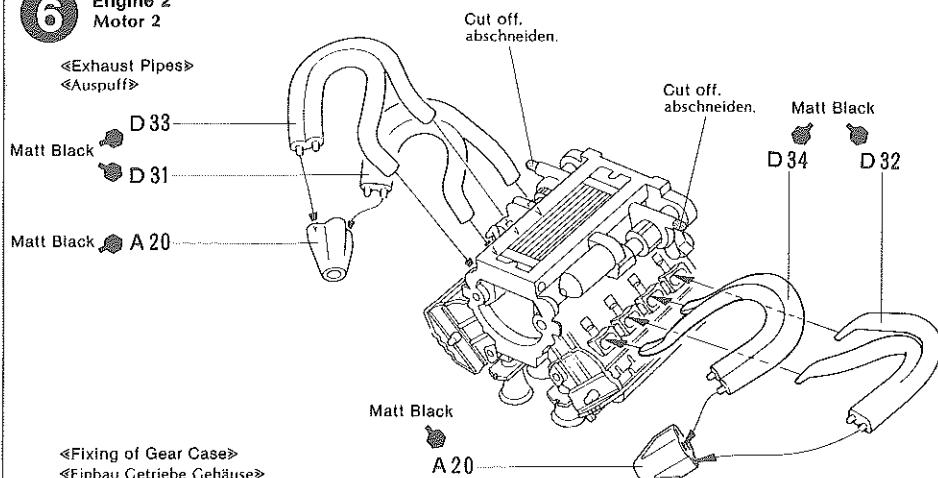


«Body»  
«Karosserie»

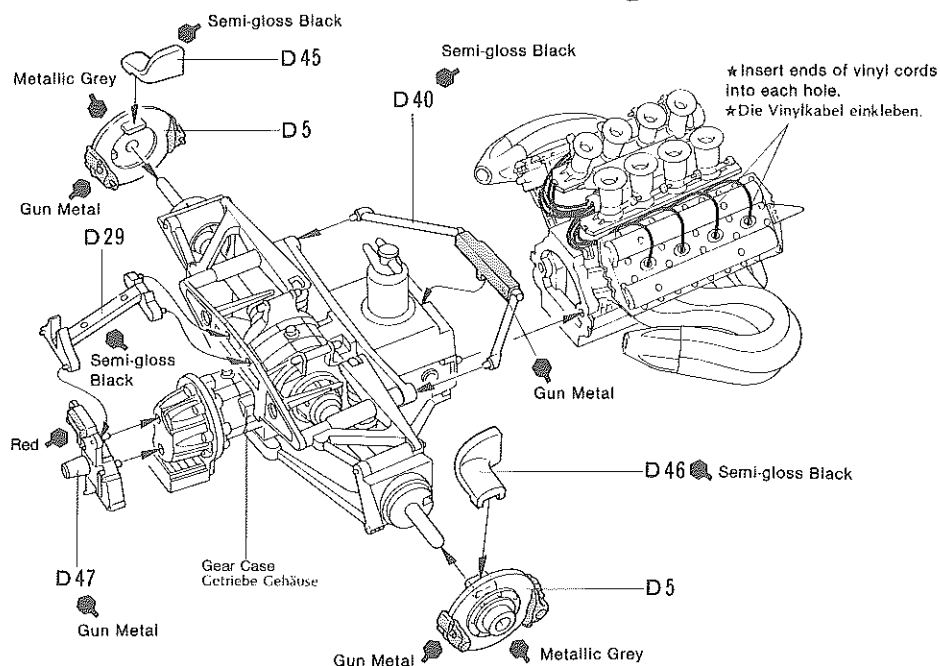


## 6 Engine 2 Motor 2

«Exhaust Pipes»  
«Auspuff»



«Fixing of Gear Case»  
«Einbau Getriebe Gehäuse»

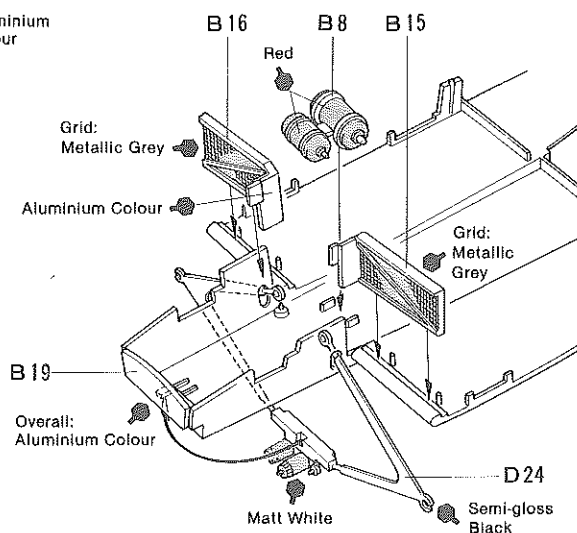


★ Insert ends of vinyl cords into each hole.  
★ Die Vinylkabel einkleben.

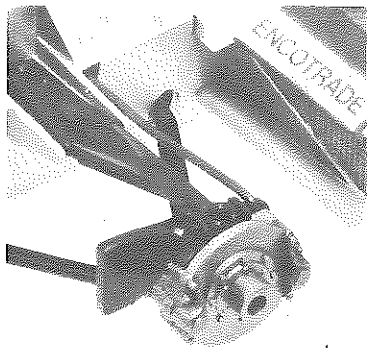
## 7 Chassis and Body 1 Chassis und Karosserie 1

★ Apply Decals from ③ to ⑦ before fixing D15, referring to Page 8.  
★ D15 einkleben nach Anbringung des Abziehbildes ③-⑦.

«Chassis»



## 9 <Chassis and Body 2> <Chassis und Karosserie 2>

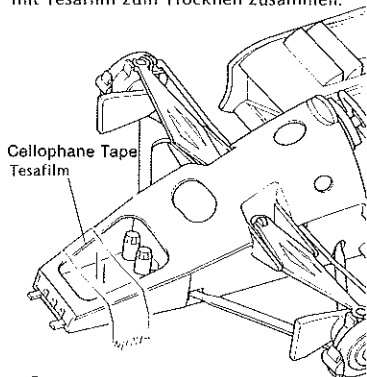


### <Large Parts>

#### <Grosse Teile>

After cementing, hold them together with cellophane tape for a while.

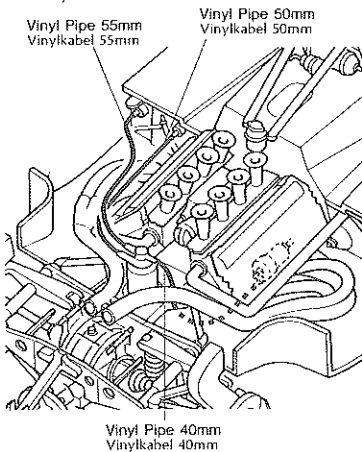
Nach dem Kleben hält man grosse Teile mit Tesafilm zum Trocknen zusammen.



## 10 <Fixing of Engine> <Einbau Motor>

Fix vinyl pipes after installing engine, referring to the following diagram.

Nach Einbau der Motor die Vinylkabel einkleben, siehe Bild unten.

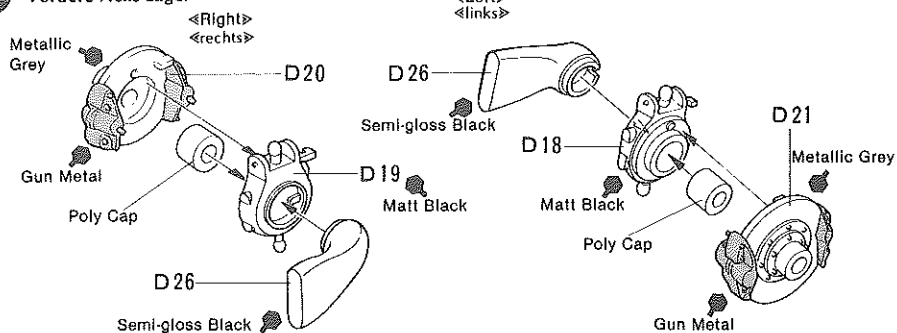


Vinyl Pipe 55mm  
Vinylkabel 55mm

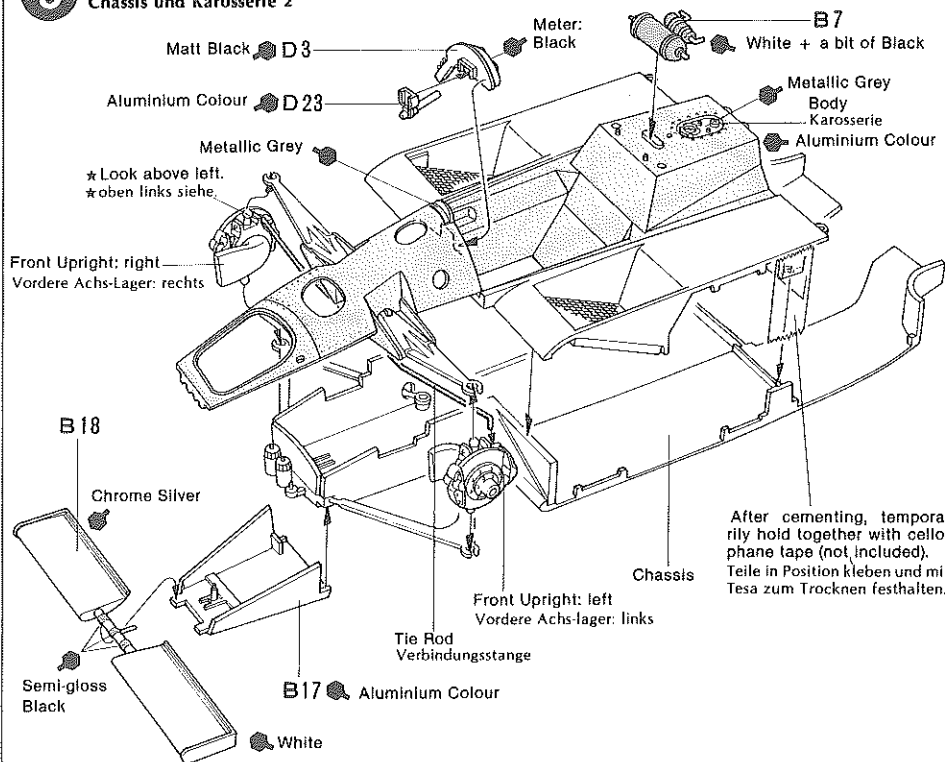
Vinyl Pipe 50mm  
Vinylkabel 50mm

Vinyl Pipe 40mm  
Vinylkabel 40mm

## 8 Front Upright Vordere Achs-Lager

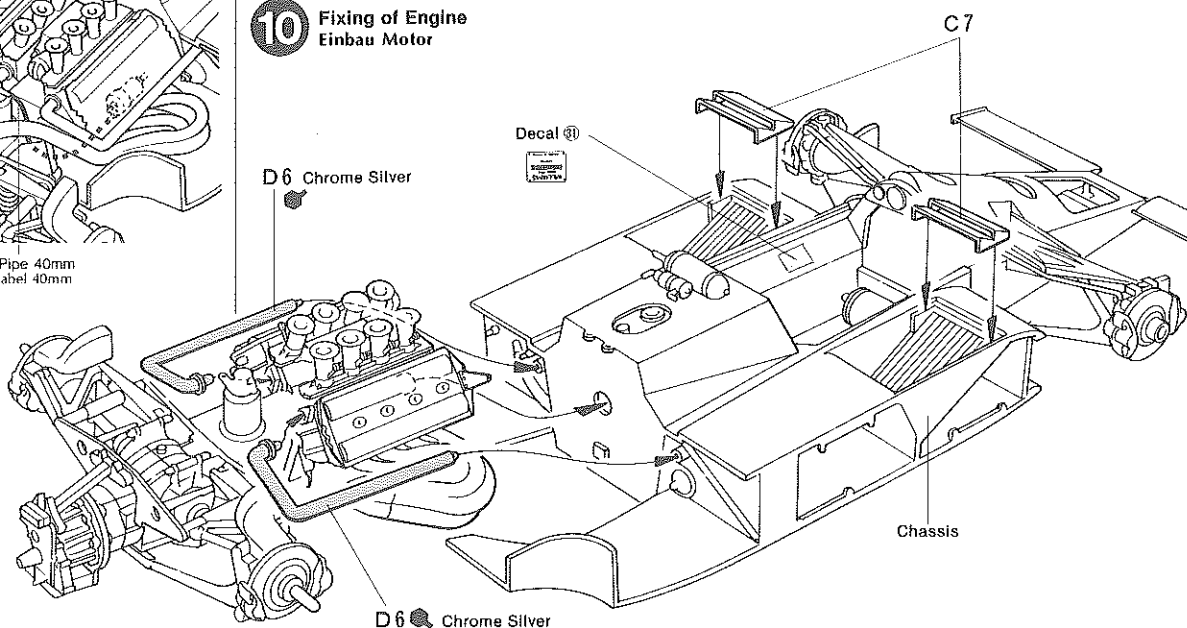


## 9 Chassis and Body 2 Chassis und Karosserie 2



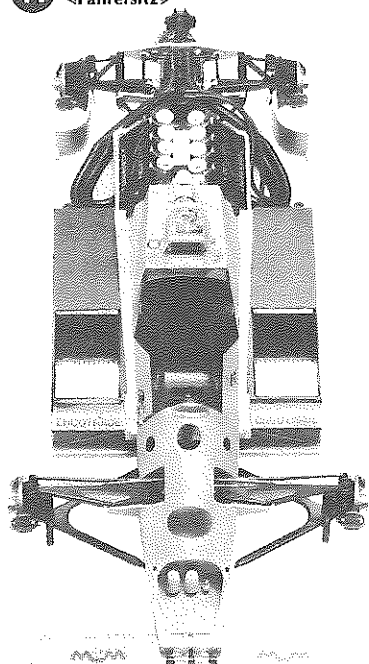
After cementing, temporarily hold together with cellophane tape (not included).  
Teile in Position kleben und mit Tesa zum Trocknen festhalten.

## 10 Fixing of Engine Einbau Motor





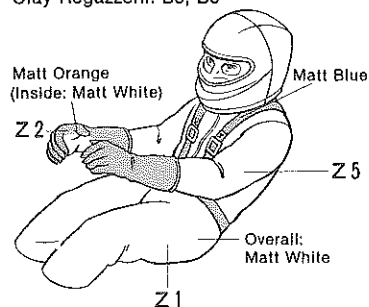
# 11 «Cockpit» «Fahrersitz»



## «Figure»

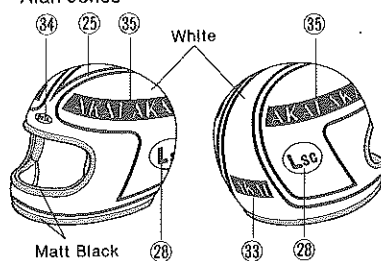
## «Figur»

- ★ Cement driver's arm at Step 14.
- ★ Die Arme des Fahrers erst in Step 14 ankleben.
- ★ Helmets are different between the two drivers.
- ★ Die Helme der 2 Fahrer sind verschieden.
- Alan Jones: Z3, Z4.
- Clay Regazzoni: B5, B6

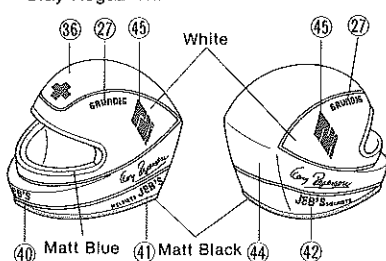


## «Helmets» «Helme»

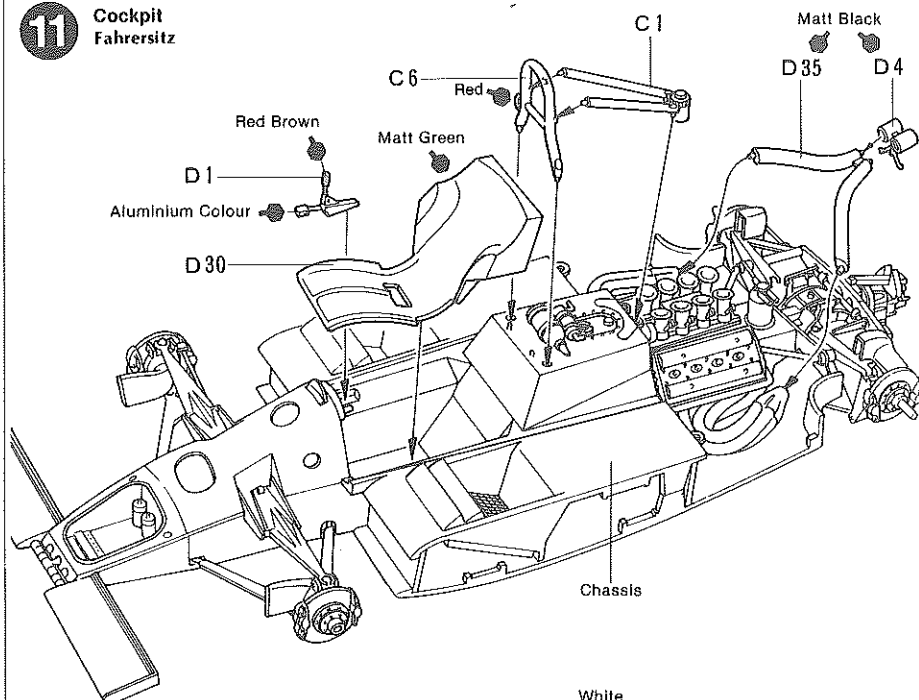
## Alan Jones



## Clay Regazzoni



# 11 Cockpit Fahrersitz



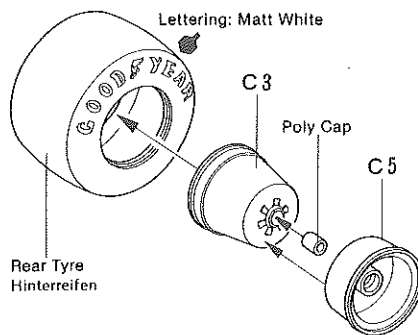
# 12 Rear Wing and Wheels Spoiler und Räder

## «Rear Wing» «Spoiler»

- White
- B12
- B13

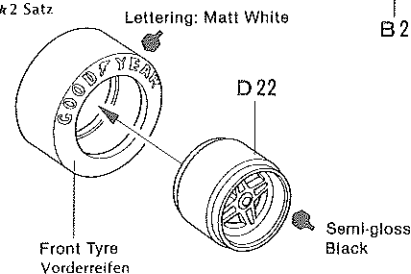
## «Rear Wheel» «Hinterrad»

- ★ Make 2 sets.
- ★ 2 Satz

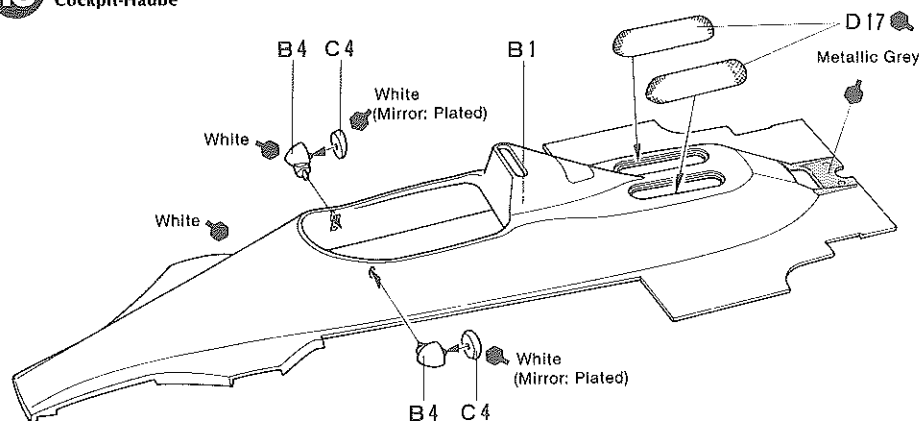


## «Front Wheel» «Vorderrad»

- ★ Make 2 sets.
- ★ 2 Satz



# 13 Cockpit Cowling Cockpit-Haube

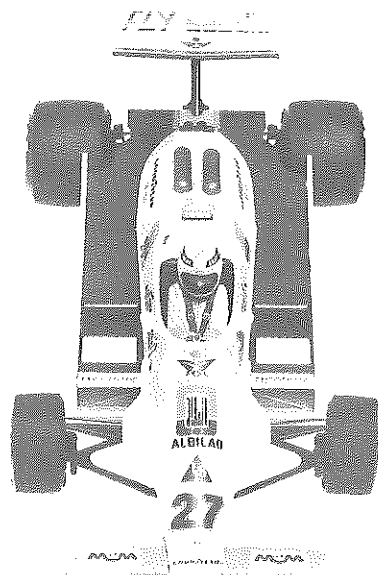


# 14 <Completion> <Endmontage>

<Figure>  
<Figur>



<Completion>

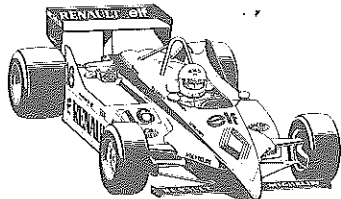


BUILD A COLLECTION OF  
TAMIYA PRECISION CAR  
MODELS

1/20 FERRARI 312T3

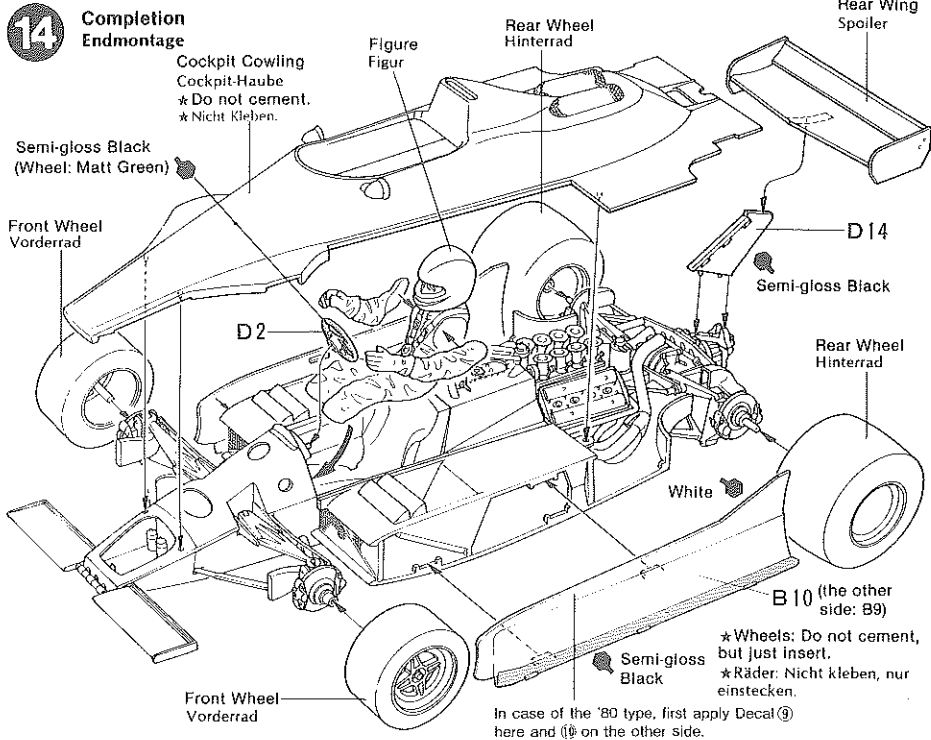


1/20 RENAULT RE30B TURBO



# 14

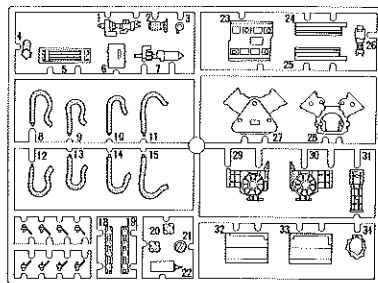
## Completion Endmontage



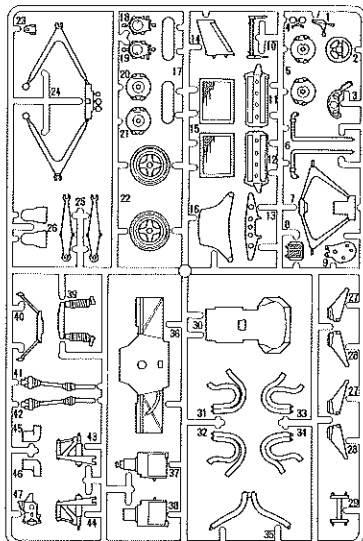
## PARTS

### A Parts

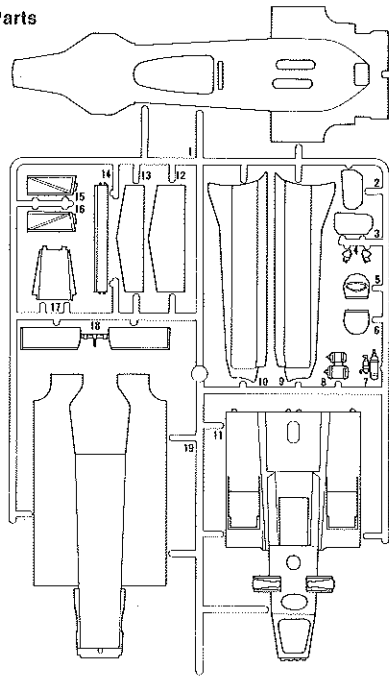
Unnecessary Parts 2, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15



### D Parts

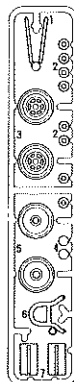


### B Parts

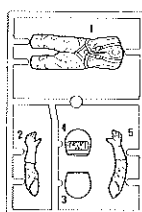


Decal

### C Parts

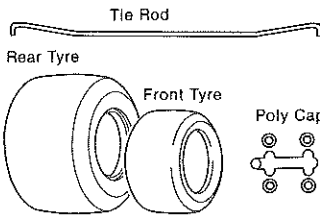


### Z Parts



### <Metal Bag>

Vinyl Cord (40 cm)  
Vinyl Pipe (17 cm)



## PAINTING

## APPLYING DECALS

### «Painting and marking of Williams FW-07»

Williams FW-07, which brought to the Williams team their first victory after ten years of challenges in F-1 Grand Prix racing, wears green on the top surface of its side-pods on a white background. Its painting feature is two shades of green and blue stripes painted on the body sides just in front of the rear wing and rear tyres. In 1979, A. Jones drove No. 27 car and C. Regazzoni drove No. 28. There are two types of marking and painting: the first half year and the second half. In 1980 C. Reutemann joined the team as a driver of No. 28 in place of C. Regazzoni. This kit also contains the decals for the '80 type car, which is a little different from that of '79. As to the details, refer to the right figures and the drawings on the box.

### «Bemalung»

Der Williams FW-07 Siegerwagen hatte auf weissen Seitenverkleidungen eine grüne Oberfläche. Die Bemalung ist aus zwei abgestuften Streifen in grün und blau aufgetragen.

1979 fuhr Jones den Wagen No. 27 und Regazzoni den Wagen No. 28. Im Jahre 1980 übernahm Reutemann den Wagen von Regazzoni mit der Nummer 28.

Dieser Kit hat die Decals (Abziehbilder) für den Wagen 1980, der sich etwas von dem 79er Wagen unterscheidet.

Weitere Details sind rechts im Bild und auf dem Karton ersichtlich.

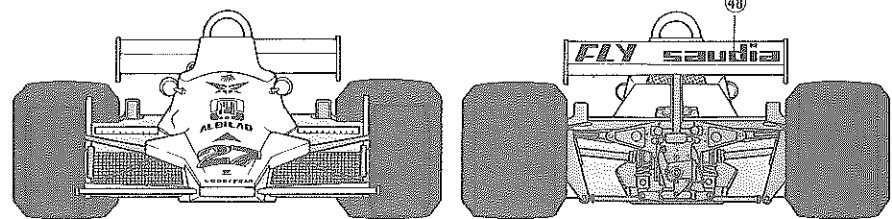
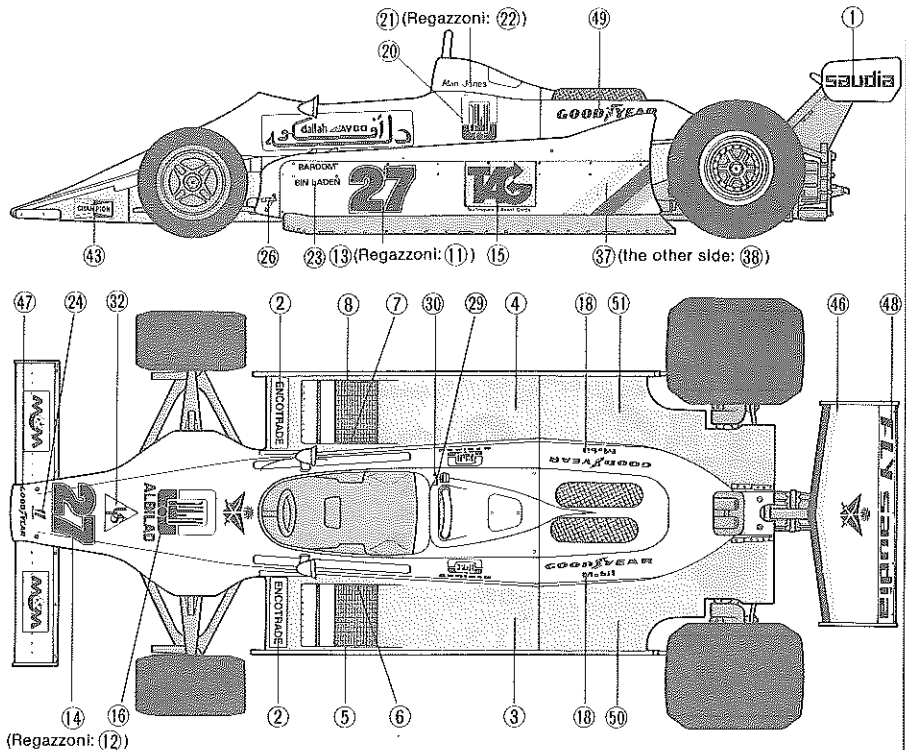
### «Decal Application»

- 1 Remove all dust, dirt and adhesive smears with a wet cloth before applying any decals.
- 2 The decal to be applied should be removed beforehand from the decal sheet. Cut off translucent films along coloured parts.
- 3 Dip the decal in tepid water for about 10 seconds and then remove it onto a clean cloth. Be careful of over immersion to avoid loss of decal's adhesive.
- 4 Hold the backing sheet edge and slide the decal onto the model.
- 5 Wet the decal with a little water on your finger so that it can be moved more easily into position.
- 6 Press the decal down gently with a clean soft cloth to remove air bubbles and until all excess water has been fully absorbed. When a decal has to be applied to a surface which is uneven or curved, press the decal down with a hot towel so that the decal will fit the contours perfectly. Cut off the excess transparent portion around each decal. The decal must then not be touched until dry.

### «Abziehbilder-Decals»

- 1 Staub, Schmutz und Klebstoffreste mit nassem Tuch entfernen.
- 2 Decals erst ausschneiden entlang den Linien.
- 3 Decals in Wasser legen, dann nach 10 Sekunden auf z.B. Handtuch legen und etwas abtrocknen lassen.
- 4 Decal an der Unterlage halten und Bild auf das Modell schieben.
- 5 Mit etwas Wasser auf dem Finger lässt sich das Decal noch etwas verschieben.
- 6 Decal mit etwas Stoff gut andrücken um die Luftblasen zu entfernen und das Wasser abzutrocknen. An unebenen Stellen kann man mit heissen Tuch das Decal besser andrücken. Transparente Überreste am Decal abschneiden. Decal nicht mehr berühren, bis getrocknet ist.

### «Winning Car of the 1979 Holland G.P.»



### «3rd Car of the 1980 Brazil G.P.»

